

## LA VERSION AUDIO DECRITE DES FILMS, UNE PROMESSE DE CINEMA

Promouvoir le cinéma inclusif

un cycle de 8 journées - 8 salles en France

**Vendredi 21 février**

9h30 – 17h45

**VALENCE**

**LUX scène nationale de Valence**

**36 bd du général de Gaulle - 26000 Valence**

**&**

**UNADEV, Centre régional Auvergne Rhône Alpes**

**31 rue Mazenod - 69003 Lyon**

Les dispositifs d'accessibilité des films aux spectateurs déficients visuels se développent et les versions audio décrites se multiplient. Mais quels sont les enjeux d'un cinéma inclusif ? Comment réunir, dans un projet constructif et valorisant pour chacun, les différents acteurs du projet d'accessibilité cinématographique ?

Soutenus par l'Unadev - Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels – et en partenariat avec LUX, Scène nationale de Valence, CINE SENS et LE CINEMA PARLE proposent de réfléchir ensemble à ces questions lors d'une journée de rencontre.

Avec la participation des usagers du centre Unadev de Lyon et de la région.

## DEROULEMENT DE LA JOURNEE

**9h30 – Café d'accueil**

**10h – Temps d'information et d'échange  
Vers l'accessibilité du cinéma aux publics  
déficients visuels.** *LUX, Valence*

**Participation gratuite**

Le cadre législatif / les films / les salles / les systèmes de diffusion / la communication / les relais.

**avec Cécile Dumas, Ciné Sens**

*Déjeuner sur place possible (sur inscription)*

**13h30 - Atelier de découverte sensible  
"La Version Audio Décrite des films, une  
promesse de cinéma".** *LUX, Valence*

**Participation gratuite**

Découvrir par l'expérience et dans la parole partagée les enjeux du dispositif audio descriptif.

**avec Marie DIAGNE, Le Cinéma Parle**

**15h45 - Projection – rencontre** *LUX, Valence*

**Entrée : 4,00 euros**

Comment la version audio décrite proposée prend-elle en charge la transmission d'un projet de cinéma ?

Mise à disposition de la version audio décrite aux spectateurs qui le souhaitent.

## PHANTOM BOY

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (2015, 1h24, France)

**en présence de Loïc Burkhardt, ingénieur du son,  
collaborateur du film**

## COUPON REPONSE DE PARTICIPATION

*(formulaire joint)*

*à retourner avant le vendredi 14 février à  
[lyon@unadev.com](mailto:lyon@unadev.com)*

L'UNADEV, Union Nationale des Aveugles et Déficients visuels, accompagne les personnes déficientes visuelles au quotidien, pour favoriser leur autonomie, leur épanouissement, et l'accès à une pleine citoyenneté. L'association informe et sensibilise aussi le grand public au handicap visuel, et soutient la recherche médicale et la prévention des maladies cécitantes.

L'association **CINE SENS** vise à développer l'accessibilité du cinéma aux publics déficients sensoriels. Elle mobilise et accompagne les professionnels de la filière du cinéma pour mettre en œuvre les solutions d'adaptation. **Cécile Dumas** est la déléguée générale de Ciné Sens. Après une expérience dans l'exploitation cinéma, elle mène une activité de consultante pour le développement de projets culturels dans le domaine du cinéma notamment.

**L'OEIL SONORE & LE CINEMA PARLE** est une structure dédiée à la réalisation audio descriptive et aux questions de transmission inclusive. **Marie Diagne** est réalisatrice de versions audio décrites. Elle a conçu et mène en collaboration les deux formations de l'INA dédiées à cette pratique, et des ateliers de découverte sensible. Son expertise en réalisation audio descriptive et en transmission inclusive du cinéma la conduit à participer aux réflexions du CSA, du CNCIA et des réseaux associatifs. Elle fonde Le Cinéma Parle en 2015