

REVUE DE PRESSE / MEDIAS ACCESSIBILITE SENSORIELLE AU CINEMA

PRESSE ECRITE

VICE

Une interview avec un critique de film aveugle

Février 2013

<https://www.vice.com/fr/article/7bnxje/une-interview-avec-un-critique-de-film-aveugle>

KONBINI

Je suis sourd et j'aimerais enfin aller au cinéma comme tout le monde

Février 2016

<https://www.konbini.com/fr/tendances-2/je-suis-sourd-je-veux-aller-au-cinema/>

TELEGRAMME

Ils sont "la petite voix" des films

Janvier 2018

<https://www.letelegramme.fr/soir/cinema-ils-audiodecrivent-des-films-a-carhaix-23-01-2018-11824221.php>

TOUTE LA CULTURE

Un lancement du mois du film documentaire sous le signe de l'accessibilité

Octobre 2019

<https://toutelaculture.com/cinema/un-lancement-du-mois-du-film-documentaire-sous-le-sign-de-laccessibilite/>

Marie Diagne, audiodescriptrice pour le Mois du Film documentaire : "Je voulais écarter l'exégèse du film pour en garder la part sensible, palpable"

Novembre 2019

<https://toutelaculture.com/cinema/marie-diagne-audiodescriptrice-pour-le-mois-du-film-documentaire-je-voulais-ecarter-lexegese-du-film-pour-en-garder-la-part-sensible-palpable/>

TELERAMA, AUX FRONTIERES DU REEL

Voir avec les oreilles : une expérience cinématographique

Novembre 2019

<https://www.telerama.fr/cinema/voir-avec-les-oreilles-une-experience-cinematographique-extreme,n6503236.php>

LES ECHOS WEEK-END

L'audiodescription au cinéma : des oreilles pour voir

Mai 2022

<https://www.lesechos.fr/weekend/perso/laudiodescription-au-cinema-des-oreilles-pour-voir-1408274>

BOXOFFICE PRO

Leslie Thomas (CNC) évoque l'observatoire de l'accessibilité

<https://www.boxofficepro.fr/leslie-thomas-lobservatoire-de-laccessibilite-porte-une-dynamique-de-travail-constructive-entre-les-differents-metiers/>

Ciné Sens en éveil

<https://www.boxofficepro.fr/cine-sens-en-veil/>

Ciné-ma différence... Relax !

<https://www.boxofficepro.fr/cine-ma-difference-relax/>

Inclusiv Cinéma, partager la communication et l'information

<https://www.boxofficepro.fr/inclusiv-cinema-partager-la-communication-et-linformation/>

Retour d'image, de la programmation à la formation

<https://www.boxofficepro.fr/retour-dimage-de-la-programmation-a-la-formation/>

Septembre 2022

RADIO / PODCAST AUDIO

ECOUTONS POUR VOIR !

Documentaire sonore autour du Marius de l'AD

Réalisé par Sylviane Orhan et diffusé sur Radio C lab

<https://www.c-lab.fr/.../art-et.../ecoutons-pour-voir.html>

AUDIOVISUEL

L'incroyable vie d'Hélène Keller

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/culture-prime/1830463-l-incroyable-vie-d-helen-keller.html>

Diffusé le mar. 30.06.20 à 9h59

Disponible jusqu'au 19.01.38

6 min.

ARTE JOURNAL

Cinéma : plongée dans l'audio description

<https://www.arte.tv/fr/videos/093529-000-A/cinema-plongee-dans-l-audiodescription/>

RETOUR D'IMAGE

L'audio description interprétée à une seule voix

<https://vimeo.com/233117420>

RETOUR D'IMAGE

Le travail sur le son de la version audio décrite pour le cinéma et la télévision

<https://vimeo.com/233118392>

France 5 – A VOUS DE VOIR

L'audiodescription, l'art d'écouter les images

<https://www.youtube.com/watch?v=L2vNo60TTbI>

Novembre 2020

Wendigo Films

Documentaire « Le Cinéma intérieur de Benjamin Kling »

<http://www.wendigofilms.com/film/le-cinema-interieur-de-benjamin-kling/>

Zanzan Films – Production de courts métrages en STSME et VAD (jeunesse)

<https://www.youtube.com/channel/UCZVTADi1ENHGv7wzjlo63Rw>

ARTICLES SCIENTIFIQUES

Sous-titrage créatif pour enfants sourds et malentendants : les contes au cinéma

<https://journals.openedition.org/palimpsestes/3635>