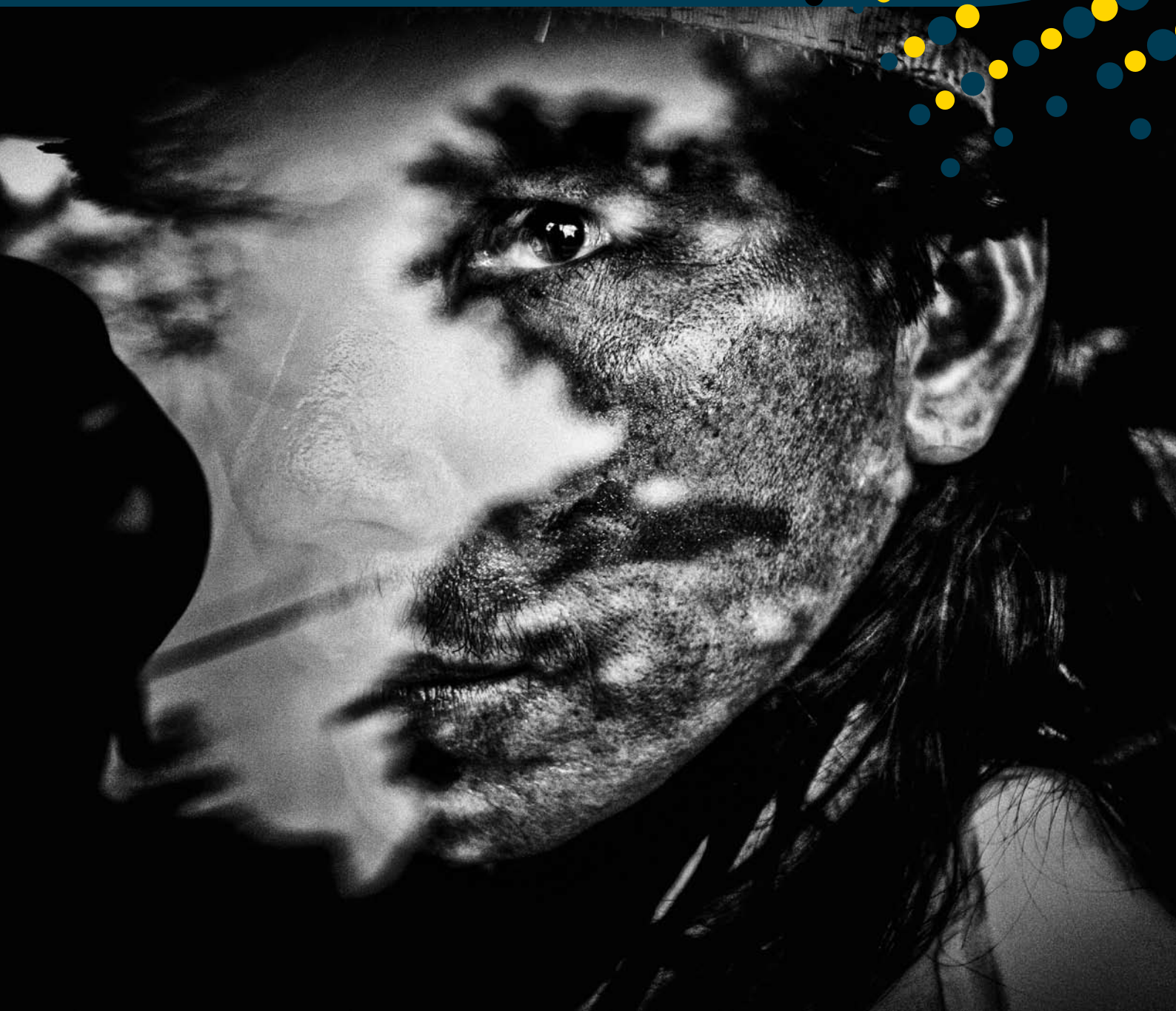


2^e Festival

IMAGO

Courts métrages
Ibéro-américains



**DOSSIER
DE PRESSE**

Du 23 au 29 septembre,
embarquez pour un tour du
monde en images, en sons
et en couleurs.

**Cap sur l'Espagne, le Portugal
et l'Amérique latine !**

Placés sous le signe de la diversité, la seconde édition du **Festival Imago – Courts métrages ibéro-américains** propose pendant une semaine des séances de projection, des rencontres cinématographiques et des concerts. Sa programmation offre un équilibre entre films de réalisateurs expérimentés et en devenir, entre cinéma et musique.

Au programme, **21 courts métrages** en compétition venus de **9 pays** ibéro-américains, tels que l'Argentine, le Brésil, le Chili, la Colombie, l'Équateur, l'Espagne, le Mexique, le Portugal et le Venezuela ; une sélection de **courts métrages en ligne**, à travers la plateforme VOD FeelMakers et **deux programmes spéciaux** (projection et concert) à l'Université Paris VIII.

Le Festival, soucieux de rendre la culture accessible à tous, propose également une séance comportant un **sous-titrage adapté au public sourd et malentendant**, ainsi que la présence d'un interprète LSF lors de la présentation.

Les gourmands pourront se rassasier, au sens propre, avec la **dégustation de jambon** proposée par Monte Nevado lors de la séance d'ouverture, comme au figuré, en s'abreuvant d'échanges avec les réalisateurs présents : **Alberto Martín** (*Pata Negra*, Espagne), **Eduardo Martínez** (*Los Caminos del Señor*, Mexique) et **Miguel López** (*Walls*, Espagne). Ou encore des projections de courts métrages dans des lieux alternatifs tels que le Café El Sur et le Lou Pascalou, suivies de concerts.

L'objectif est de toucher un public varié et de renforcer la dimension festive de l'évènement.

SÉANCES COMPÉTITIVES

Cinéma La Clef

| 23.09 18h | 24.09 18h | 25.09 20h |
|--|---|--|
| 7 courts métrages en compétition | 7 courts métrages en compétition sous-titrés en VSM | 7 courts métrages en compétition |
| Rencontre cinématographique avec Eduardo Martínez (Los Caminos del Señor, Mexique) | | Rencontres cinématographiques avec Alberto Martín et Miguel López (Pata Negra et Walls, Espagne) |
| Soirée d'ouverture : Dégustation de produits espagnols | | Concert de Fado avec Mónica Cunha |

SOIRÉE El Sur

20.09 | 17h – 00h

Apéro – Empanadas
Projection (Édition 2014)
Concert – After

PROGRAMME EN LIGNE

www.feelmakers.com

23.09 | 29.09

4 courts métrages
hors compétition

SOIRÉE Lou Pascalou

27.09 | 19h – 00h

Apéro – Projection
courts métrages primés
Concert – After

PROGRAMME SPÉCIAL

Université Paris VIII

28.09 | 16h*

6 courts métrages
hors compétition
(Entrée libre sur réservation)

29.09 | 16h

Concert de Fado
avec Mónica Cunha
(Entrée libre sur réservation)

*Sauf indication contraire sur le site Internet : festivalimago.wix.com/index

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma La Clef

34, rue Daubenton - Paris 5^e

Café El Sur

35, boulevard Saint-Germain - Paris 5^e

Café Lou Pascalou

14, rue des Panoyaux - Paris 20^e

Université Paris VIII

2, rue de la Liberté - 93200 Saint-Denis

TARIFS

6,5€ La séance

5€ Tarif réduit

(étudiants et tarif individuel pour les groupes)

15€ Pass IMAGO

(Séances compétitives + Concert du 25.09)

Entrée libre pour le programme spécial
Réservation sur festival.imago@outlook.fr

festivalimago.wix.com/index

SÉANCE 2

24.09 | 18h | Cinéma La Clef



CAROSELLO

(CARROUSEL)

DE JORGE QUINTELA

PORTUGAL - ITALIE / 2013 / EXP. / 7'

Un film de poche sur un carrousel situé sur une place de Florence.



AMACH PHOBOR

(NOTRE PEUPLE)

DE LAURA CASTILLO

COLOMBIE / 2013 / DOC. / 11'58

Amach Phobor montre la vie dans la ville de la communauté indigène Wounaan Noman, originaire de Chocó. Le documentaire plonge dans l'environnement de la communauté et reflète le quotidien, les traditions ancestrales et les conflits générés par le processus de déplacement.



GRAÇA

(GRÂCE)

DE ANNA CLARA PELTIER

BRÉSIL / 2013 / FICT. / 15'53

Grâce est une athlète de nage synchronisée qui tente de dépasser son propre corps. Sous l'eau, elle plonge dans son monde intérieur.



PAYADA PA' SATÁN

(PAYADA POUR SATAN)

DE ANTONIO BALSEIRO ET CARLOS BALSEIRO

ARGENTINE / 2014 / ANIM. / 7'28

Dans une zone rurale et tranquille, un jour la terre commence à trembler. El Gaucho et son épouse, apeurés, pensent qu'il s'agit d'un maléfice de Satan. Mais est-ce vraiment lui qui est à l'origine de ces maux ?



MANZANAS AMARILLAS

(POMMES JAUNES)

D'IGNACIO RUIZ

CHILI / 2014 / FICT. / 19'25

Adriana, une mère courageuse d'un secteur rural de l'île Maillen, vend des pommes jaunes pour subsister à ses besoins. La relation avec sa fille de 12 ans est rompue et à travers une nouvelle paire de chaussures, la femme luttera pour récupérer l'affection perdue.



AS FIGURAS GRAVADAS NA FACA COM A SEIVA DAS BANANEIRAS

(LES MARQUES GRAVÉES SUR LE COUTEAU AVEC LA SÈVE DES BANANIERS)

DE JOANA PIMENTA

PORTUGAL - USA / 2014 / DOC. - EXP. / 16'23

La lumière d'un phare dessine un cercle. Dans l'espace de cette ligne passe un ensemble de cartes postales envoyées dans les années 60 et 70 entre l'île de Madère et le Mozambique. Le film mélange fiction, ancrée dans une mémoire coloniale, et science-fiction.



ESPÉS

DE TÀNIT FERNÁNDEZ ET ISAAC RODRÍGUEZ

ESPAGNE / 2013 / DOC. / 12'11

Portrait d'un village des Pyrénées où il ne reste plus que quatre habitants. Ceux-ci réfléchissent sur le passé, ce qui reste du village et la peur qu'il disparaisse.

SOUS-TITRAGE VSM

SOUS-TITRAGE POUR LES SPECTATEURS SOURDS ET MALENTENDANTS

association



AC/E

*Acción Cultural
Española*

