



Le 5 février 2020

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **La version audio décrite des films, une promesse de cinéma**

Un cycle de 8 journées pour promouvoir le cinéma inclusif  
avec *Ciné Sens*, *Le Cinéma Parle* et le soutien de *l'Unadev*

Les dispositifs d'accessibilité des films aux spectateurs déficients visuels se développent et les versions audio décrites se multiplient. Mais quels sont les enjeux d'un cinéma inclusif ? Comment réunir, dans un projet constructif et valorisant pour chacun, les différents acteurs du projet d'accessibilité cinématographique ?

Soutenus par une structure d'envergure nationale, l'UNADEV - Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels - CINE SENS et LE CINEMA PARLE proposent de réfléchir ensemble à ces questions lors de journées de rencontre.

Ces deux associations aux objectifs complémentaires, l'une lyonnaise, l'autre bretonne, mettent en œuvre une journée de rencontres dans chacune des huit villes où l'UNADEV est présente : Lille, Boulogne-Billancourt, Lyon, Marseille, Perpignan, Toulouse, Pau, Bordeaux.

**Un temps fort** : un film proposé dans sa version audio décrite, accompagné d'une rencontre avec un membre de l'équipe artistique du film.

**Deux ateliers** : une découverte sensible de l'audio description, un temps d'échanges et d'information - cadre législatif, solutions techniques, communication.

Les équipes et usagers de l'Unadev, les professionnels locaux investis dans la production, la diffusion et la transmission du cinéma, dans les démarches inclusives et les questions d'accessibilité, seront les principaux participants de ces journées. Et plus largement, tous les publics sont les bienvenus !

### **Deuxième étape : PERPIGNAN - Jeudi 6 février 2020**

au cinéma le Castillet de Perpignan en collaboration avec l'Unadev de Perpignan  
avec une projection-rencontre de *REVENIR* de Jessica Palud  
*en présence de Chloé Lamireau, auteur de l'audio description*

### **Troisième étape : MARSEILLE - Mardi 11 février 2020**

au cinéma le Prado de Marseille en collaboration avec l'Unadev de PACA  
avec une projection-rencontre de *GLORIA MUNDI* de Robert Guédiguian

### **Quatrième étape : VALENCE - Vendredi 21 février 2020**

au LUX, scène nationale de Valence en collaboration avec l'Unadev d'Auvergne-Rhône-Alpes  
avec une projection-rencontre de *PHANTOM BOY* d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli  
*en présence de Loïc Burkhardt, ingénieur du son du film*

### **Cinquième étape : PARIS - Vendredi 6 mars 2020**

au cinéma Reflet Médecis de Paris en collaboration avec l'Unadev d'Île de France  
avec une projection-rencontre de *PREMIERES SOLITUDES* de Claire Simon  
*en présence de la réalisatrice Claire Simon et des auteurs de l'audio description*  
avec l'intervention de Richard Le Dentu, Chef de département, Direction du Cinéma du CNCIA :  
« L'action du CNC en matière d'audiodescription »



### *Programme des journées*

(horaires variables adaptés à chaque programme, voir en annexe)

#### *matin*

**Atelier-rencontre** : Vers l'accessibilité du cinéma aux publics déficients visuels

Information et échanges entre les différents acteurs concernés.

Cadre législatif / accessibilité des films et des salles / attentes et besoins des bénéficiaires et des cinémas / communication et médiation, etc.

avec Cécile Dumas, pour Ciné Sens

#### *après-midi*

**Atelier** de découverte sensible et de pratique de l'audio description

avec Marie Diagne, pour Le Cinéma Parle.

**Projection - rencontre** : la version audio décrite des films, une promesse de cinéma

Film proposé en version audio décrite

avec Marie Diagne et un membre de l'équipe artistique du film (*sous réserve et selon le programme*).

*Le programme des journées dans les autres villes sera diffusé prochainement.*

L'**UNADEV**, Union Nationale des Aveugles et Déficients visuels, accompagne les personnes déficientes visuelles au quotidien, pour favoriser leur autonomie, leur épanouissement, et l'accès à une pleine citoyenneté. L'association se donne aussi pour mission d'informer et de sensibiliser le grand public au handicap visuel et de soutenir la recherche médicale et la prévention des maladies cécitantes.

L'association **CINÉ SENS** vise à développer l'accessibilité du cinéma aux publics déficients sensoriels. Elle mobilise et accompagne les professionnels de la filière du cinéma pour mettre en œuvre les solutions d'adaptation.

Cécile Dumas est la déléguée générale de Ciné Sens. Après une expérience dans l'exploitation cinématographique, elle mène une activité de consultante pour le développement de projets culturels, dans le domaine du cinéma notamment.

**L'OEIL SONORE & LE CINÉMA PARLE** est une structure dédiée à la réalisation audio descriptive et aux questions de transmission inclusive. Marie Diagne est réalisatrice de versions audio décrites. Elle a conçu et mène en collaboration les deux formations de l'INA dédiées à cette pratique, et des ateliers de découverte sensible. Son expertise en réalisation audio descriptive et en transmission inclusive du cinéma la conduisent à participer aux réflexions du CSA, du CNCIA et des réseaux associatifs. Elle fonde Le Cinéma Parle en 2015.

Contacts :

UNADEV, Julia Gacs, 06 14 29 40 53, [j.gacs@unadev.com](mailto:j.gacs@unadev.com)

CINE SENS, Cécile Dumas, 06 47 80 61 82, [cecile.dumas@cine-sens.fr](mailto:cecile.dumas@cine-sens.fr)

LE CINEMA PARLE, Marie Diagne, 06 85 05 27 87, [lecinemaparle@gmail.com](mailto:lecinemaparle@gmail.com)