

FICHE ODYCNÉ COMOEDIA



13 Avenue Berthelot, 69007 LYON

[À la une | Cinéma Lyon - Comoedia \(cinema-comoedia.com\)](http://cinema-comoedia.com)

Odyciné fait référence à notre odysée dans les cinémas en tenant compte du parcours spectateur déficient sensoriel de la recherche d'information à la séance de cinéma.

2024



Systemes



S'informer



Dépliant

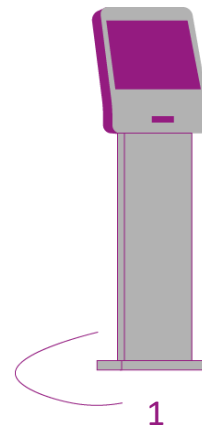
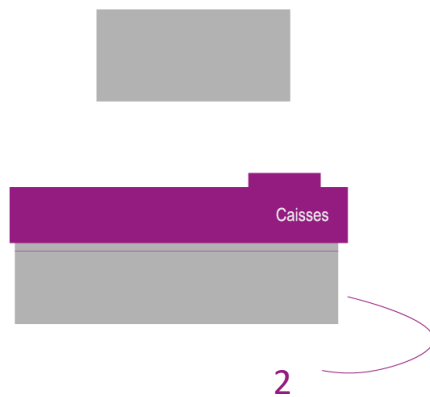


Sur internet



Affichage

Achats





SOMMAIRE

MATERIEL..... 4



S'INFORMER 6



ACHAT DES BILLETS 10



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR 11




Cette fiche a été élaborée sous l'angle de l'accessibilité pour les déficients sensoriels.

MATERIEL

Application liée au cinéma

Twavox : Cette application permet de suivre un film au cinéma selon les différentes déficiences sensorielles. Après l'installation sur notre smartphone, on peut retrouver différents éléments d'accessibilité. En effet, on retrouve l'audiodescription pour les personnes malvoyantes et aveugles à écouter dans un casque individuel, le renforcement sonore pour les personnes malentendantes avec ou sans appareil auditif. Cette application est installée au Comœdia uniquement dans deux salles du cinéma pour les films adaptés.

APPLICATION TWAVOX




MODE D'EMPLOI


Twavox est une application qui permet aux personnes ayant un handicap sensoriel (visuel ou auditif) de profiter pleinement du cinéma !

COMMENT ÇA MARCHE ?


ÉTAPE 1 : Munissez vous d'un accessoire d'écoute :




Câble audio




Oreillette inductive



Casque





Oreillettes



Collier Inductif

ÉTAPE 2 : Télécharger l'application sur GOOGLE PLAY ou APP STORE





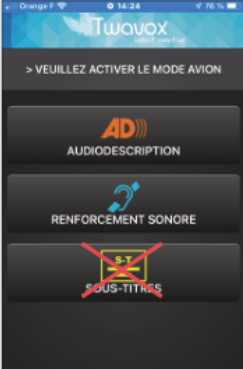
ÉTAPE 3 : Passer en mode avion (pour ne pas déranger les autres spectateurs)

ÉTAPE 4 : Se connecter au hotspot wifi TWAVOX.

ÉTAPE 5 : Lancer l'application et accepter les conditions d'utilisations.

ÉTAPE 6 : Plusieurs options sont possibles :

- L'audiodescription pour les malvoyants et/ou malentendants
- Le renforcement sonore pour les malentendants
- L'option sous-titres n'est pas disponible dans notre cinéma pour le moment.




Proposition pour ST-SME

ST-SME : On retrouve des séances spéciales pour les personnes sourdes ou malentendantes avec les sous titres directement intégrés à l'écran de cinéma.

Application indépendante du cinéma

VAST : (Version Originale Version Sous-Titrée) en collaboration avec l'association Tout en Parlant pour les films nouveaux et de patrimoine. Il est donc possible, grâce au téléchargement de l'application MovieReading, d'avoir une synchronisation automatique de la lecture des sous titres lus par des comédien.nes avec le son de la bande son du film. Voici le lien sur le site : [Activités Malvoyants | Déficients visuels | Tout en Parlant | Paris](#)




Accéder à la VAST

C'est très simple et gratuit


Installer l'application MovieReading sur son smartphone (iPhone ou Android).


Cliquer ci-dessous pour accéder à MovieReading sur Google Play




Cliquer ci-dessous pour accéder à MovieReading sur App Store

⚠ **Tout accepter** lors de l'installation


DISPONIBLE SUR


Disponible sur


Ou scanner les QR Codes.



Google Play



App Store

Une fois l'application installée, **tout accepter** car l'application a besoin d'accéder au micro pour fonctionner.
Moins de 24h avant le visionnage, télécharger le fichier des sous-titres audios de votre film dans Catalogue.
 En salle, hors connexion, ouvrir l'application MovieReading et retrouver le fichier du film choisi dans Mes Films.
 Lorsque le film commence, lancer la synchronisation et écouter la lecture dans ses écouteurs en toute autonomie.
 S'il y a un problème, appuyer sur Arrière et recommencer.

S'INFORMER

Site internet

On retrouve un onglet accessibilité sur le site internet du Comœdia avec le programme des séances disponibles en **Audiodescription** et en **ST-SME**. Il y a aussi un guide d'accessibilité en **FALC** (Facile A Lire et à Comprendre) : [Guide d'accessibilité \(cinema-comoedia.com\)](http://guide.daccessibilite.cinema-comoedia.com)

En revanche, on ne trouve pas d'information d'accessibilité sur leurs réseaux sociaux.



Séances en audiodescription

Les séances en audiodescription sont accessibles grâce à l'application Twavox.

Semaine du 14 au 20 Février en audio-description :

Anatomie d'une chute

Mercredi, vendredi, samedi à 17h40 et 20h35

Jeudi à 16h30

Dimanche et mardi à 17h40 et 20h35

Lundi à 10h45

Réalisé par Justine Triet avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis... France - 2023 - 2h31 - VF

Film français avec des passages en anglais sous-titrés en français.

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Rose, petite fée des fleurs

Mercredi à 14h00

Dimanche et mardi à 13h45

Réalisé par Karla Nor Holmbäck - Danemark - 2023 - 1h15 - VF

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

La Ferme des Bertrand

Jeudi à 14h00

Vendredi, samedi, dimanche, lundi et mardi à 15h45

Réalisé par Gilles Perret - France - 2023 - 1h29 - VF - Documentaire

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Héléne. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Héléne qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Séances ST-SME

Chaque semaine, retrouvez : **les séances ST-SME** (des séances en version sous-titrée pour les spectateurs sourds et/ou malentendants) !

Ces séances sont à 5,00€ avec la Carte Senior (sur présentation de la carte senior de la ville de Lyon).

En partenariat avec CinéSens.

Séances ST-SME du 14 au 20 février :

Anatomie d'une chute

- Jeudi à 16h30

La Ferme des Bertrand

- Vendredi à 15h45

Le Molière Imaginaire

- Samedi à 13h00
- Mardi à 15h05

Daaaaaali !

- Lundi à 14h00

Sur place

On retrouve le programme (qui est également téléchargeable sur le site internet) qui décrit toutes les séances de la semaine avec des pictogrammes et légende pour les séances adaptées.





	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
REVIVRE VF / DOCUMENTAIRE	-	20h00 ¹	-	-	-	-	-
ANATOMIE D'UNE CHUTE VF SOUS-TITRÉ ANGLAIS	-	-	-	11h5 ²	-	-	-
UN APRÈS-MIDI DE CHIEN VOST	-	-	-	-	11h00 ³	-	-
THE NEON DEMON VOST / INT -12 ANS	-	-	-	-	-	20h00 ⁴	-
BOB MARLEY : ONE LOVE VOST	10h55 13h25 / 15h50 18h10 / 20h40	13h25 / 15h50 18h10 / 20h40	15h50 18h10 / 20h40	10h55 13h25 / 15h50 18h10 / 20h40	10h55 13h25 / 15h50 18h10 / 20h40	10h55 13h25 / 15h50 18h10 / 20h40	10h55 13h25 / 15h50 18h10 / 20h40
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE VOST	13h50 / 16h15 18h30 / 20h55	13h50 / 16h15 18h30 / 20h55	16h15 18h30 / 20h55	13h50 / 16h15 18h30 / 20h55	13h50 / 16h15 18h30 / 20h55	13h50 / 16h15 18h30 / 20h55	13h50 / 16h15 18h30 / 20h55
LE MÔLIÈRE IMAGINAIRE VF	13h00 / 15h05 19h05 / 21h05	13h00 / 15h05 19h05 / 21h05	15h05 19h05 / 21h05	13h00 ⁵ / 15h05 19h05 / 21h05	13h00 / 15h05 19h05 / 21h05	13h00 / 15h05 19h05 / 21h05	13h00 / 15h05 ⁵ 19h05 / 21h05
DAAAAAA!!! VF	11h10 / 14h00 15h55 / 17h40 19h25 / 21h10	14h00 15h55 / 17h40 19h25 / 21h10	15h55 / 17h40 19h25 / 21h10	14h00 15h55 / 17h40 19h25 / 21h10	14h00 15h55 / 17h40 19h25 / 21h10	11h10 / 14h00 ⁶ 15h55 / 17h40 19h25 / 21h10	11h10 / 14h00 15h55 / 17h40 19h25 / 21h10
LA BÊTE VF	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00
GREEN BORDER VOST	-	-	-	15h45	15h45	15h45	15h45
LA ZONE D'INTÉRÊT VOST	13h40 / 16h10 18h25 / 20h45	13h40 / 16h10 18h25 / 20h45	16h10 18h25 / 20h45	11h10 13h40 / 16h10 18h25 / 20h45	11h10 13h40 / 16h10 18h25 / 20h45	11h10 13h40 / 16h10 18h25 / 20h45	11h10 13h40 / 16h10 18h25 / 20h45
A MAN VOST	21h5	21h5	21h5	20h55	20h55	20h55	20h55
LA FERME DES BERTRAND VF / DOCUMENTAIRE	17h10	14h00 / 17h10	15h45 ⁵ / 17h10	15h45 / 17h10	15h45 / 17h10	15h45 / 17h10	15h45 / 17h10
THEY SHOT THE PIANO PLAYER VOST / ANIMATION	-	-	-	10h50	-	17h40	-
MAY DECEMBER VOST	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45
VIVRE AVEC LES LOUPS VF / DOCUMENTAIRE	11h00 13h45 / 19h25	13h45 / 19h25	19h25	13h45 / 18h50	11h00 13h45 / 18h50	11h00 13h45 / 18h50	11h00 13h45 / 18h50
PAUVRES CRÉATURES VOST / AVERTISSEMENT	18h10	18h10	18h10	18h10	18h10	18h10	18h10
ANATOMIE D'UNE CHUTE VF	17h40 / 20h35	16h30 ⁵	17h40 / 20h35	17h40 / 20h35	10h45 17h40 / 20h35	10h45	10h45 17h40 / 20h35
ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS VF / ANIMATION / 3 ANS	10h45 / 14h00 ⁶	-	-	10h45	10h45 / 13h45	10h45	10h45 / 13h45
LE ROYAUME DE KENSUKÉ VF / ANIMATION / 7 ANS	11h5 / 15h50	-	-	11h5 / 14h10	11h5 / 14h00	11h5 / 14h00	11h5 / 14h00
LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI VF / ANIMATION / 7 ANS	11h00	-	-	11h00 / 13h45	11h00	11h00 / 13h45	11h00

1. Avant-première - En présence du réalisateur Karim Dridi et de la productrice Emma Soisson.
2. Ciné Welcome - Projection du film français sous-titré en anglais. En partenariat avec Last in Frenchtion.
3. Ciné Collection - En partenariat avec le GRAC.
4. Festival - Projection d'ouverture du Lyon Fashion Film Festival. Dans le cadre du Lyon Fashion Film Festival. En partenariat avec l'Université Lyon 2.
5. Séances ST-SME - Séances de films français sous-titré en français pour les personnes sourdes et/ou malentendantes.
Offre carte sénior sur ces séances : 5€ sur présentation de la carte sénior de la ville de Lyon en caisse du cinéma.
6. Ciné Goûter - Projection suivie d'un atelier (COMPLET) créatif "Crée ta fleur enchantée" puis d'un goûter 100% bio avec notre partenaire Ecotone.

TARIFS Plain tarif : 980€ Enfant (-14 ans) : 500€ Réduit : 70€ (-18 ans, étudiants, seniors, demandeurs d'emploi, carte culture, PWR, service civique, famille nombreuse) Sur présentation d'un justificatif. Tarif matin (avant midi) et film de - de 1h : 600€ Carte d'abonnement : 3960€ les 6 places (+340€ de support de carte)	CONTACTS Facebook.com/comoediacinema / instagram.com/cinema_comoedia / 04 26 99 45 00 ACCÈS Tram T1 : Quai Claude Bernard / Tram T2 : Barthélemy Métro ligne A : Ferrache / Métro ligne B : Jean Macé Parc vélos : côté CHRD / Parking fermé 350 places / VéloV : 99 rue de Marseille Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
--	---

AccèsLibre

Pour l'accessibilité du lieu, toutes les informations pratiques se trouvent sur le Site AccèsLibre. *Source datant du 15/02/2024, sous réserve de changement ultérieur n'hésitez pas à consulter ce lien : [comedia, Cinéma, Lyon, Accessibilité \(beta.gouv.fr\)](https://comedia.cinema.lyon.fr/Accessibilite)*

 Accès à proximité
Arrêt de transport en commun à moins de 200 mètres de l'établissement
 Informations sur l'accessibilité par les transports en commun
« Arrêt tramway Berthelot en face du cinema »
Pas de place de stationnement disponible au sein de la parcelle de l'établissement
Des places de stationnement sont disponibles à moins de 200 mètres de l'établissement
Des places de stationnement adaptées sont disponibles à moins de 200 mètres de l'établissement
A Chemin extérieur depuis la voirie jusqu'à l'entrée
Pas de chemin extérieur entre le trottoir et l'entrée principale du bâtiment
 Entrée de l'établissement
L'entrée de l'établissement est facilement repérable
Présence d'une porte à l'entrée de l'établissement
Mode d'ouverture de la porte : Porte battante
Type de porte : Manuelle
La porte d'entrée est vitrée
Des éléments contrastés permettent de visualiser les parties vitrées de l'entrée
L'entrée se fait de plain-pied, c'est à dire sans rupture brutale de niveau
Pas de dispositif comme une sonnette pour signaler sa présence
Pas de balise sonore facilitant son repérage par une personne aveugle ou malvoyante
Possibilité d'une aide humaine au déplacement
Largeur minimale de la porte d'entrée : 100 centimètres
Pas d'entrée secondaire spécifique dédiée aux personnes à mobilité réduite
 Accueil et prestations
La zone d'accueil (guichet d'accueil, caisse, secrétariat, etc) est visible depuis l'entrée du bâtiment
L'accès à cet espace se fait de plain-pied, c'est à dire sans rupture brutale de niveau
Pas de rétrécissement inférieur à 90 centimètres du chemin pour atteindre la zone d'accueil
Personnel à l'accueil des personnes handicapées : Personnels sensibilisés ou formés
L'établissement propose l'audiodescription
Équipements disponibles : avec équipement permanent nécessitant le téléchargement d'une application sur smartphone , avec équipement occasionnel selon la programmation
Des sanitaires sont mis à disposition dans l'établissement
Des sanitaires adaptés sont mis à disposition dans l'établissement

ACHAT DES BILLETS

Lorsque l'on rentre dans le cinéma on peut acheter nos billets directement au guichet principal avec une personne physique mais également sur une borne. On peut également prendre son billet sur le site internet. Renseignement confirmé à la caisse sur la séance adaptée choisie.



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR



Nous avons eu la chance d'assister à plusieurs séances spéciales en version sous-titrée SME au Comœdia. La dernière en date était La bête de Bertrand Bonello en février 2024 et nous n'avons pas rencontré de problèmes techniques.



Nous avons pu tester l'audiodescription à une séance en mai 2024 pour le film Les trois fantastiques de Michaël Dichter où nous n'avons pas rencontré de problème non plus. L'audiodescription n'a pas du tout fonctionné.

Incident

Attention une fois il y a un changement de programmation qui n'a pas été mis à jour sur le site du cinéma dans l'onglet accessibilité. Lorsque nous nous sommes rendus sur place le film n'était plus disponible en audiodescription car il avait changé de salle qui n'était pas équipée de Twavox.