

FICHE ODYCNÉ LUMIÈRE FOURMI



68 rue Pierre Corneille, 69003 LYON

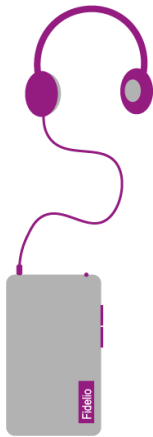
[Lumière Fourmi - Lumière Fourmi \(cinemas-lumiere.com\)](http://cinemas-lumiere.com)

Odyciné fait référence à notre odysée dans les cinémas en tenant compte du parcours spectateur déficient sensoriel de la recherche d'information à la séance de cinéma.

2024



Systemes



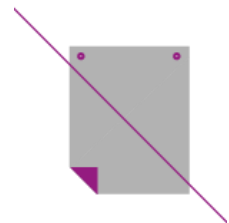
S'informer



Dépliant



Sur internet



Affichage

Achats



1



SOMMAIRE

MATERIEL	4
-----------------------	---

S'INFORMER	5
-------------------------	---

ACHAT DES BILLETS	8
--------------------------------	---

NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR	9
--	---

Cette fiche a été élaborée sous l'angle de l'accessibilité pour les déficients sensoriels.

MATERIEL

Solution liée au cinéma

Fidelio : Le cinéma nous propose un système de récepteur individuel avec un casque fourni afin d'avoir accès à l'audiodescription pour les personnes malvoyantes et aveugles. Il permet aussi d'avoir le renforcement sonore pour les personnes malentendantes. Ce dispositif est à demander directement au guichet.



Proposition pour ST-SME

ST-SME : On retrouve des séances spéciales pour les personnes sourdes ou malentendantes avec les sous titres directement intégrés à l'écran de cinéma.

S'INFORMER

Site internet

On ne retrouve pas d'onglet accessibilité en revanche lorsque l'on se rend sur la page des films à l'affiche on trouve le pictogramme AD par exemple qui informe que le film est disponible en version adaptée. Pour les séances sous-titrées, il faut se rendre directement sur la page du film et regarder dans la réservation s'il s'agit d'une séance en VFST. Toutes les informations se trouvent aussi dans le programme où il suffit de suivre la légende de ce dernier pour avoir accès aux séances spéciales.

Sortie nationale
 Jeune public
 Audiodescription
 Film classique
 ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants
 Événements
 Documentaire

Anatomie d'une chute

de Justine Triet
France | 2023 | 2h30

Cannes

17h50 20h15

Le Dernier des Juifs

de Noé Debré
France | 2024 | 1h30

RÉSERVER

VFST

Sur place

On retrouve le programme (qui est également téléchargeable sur le site internet) qui décrit toutes les séances de la semaine avec des pictogrammes pour les séances adaptées. Il faut se répertorier à la légende en dessus du programme afin de savoir les différents films et horaires pour ses séances. Il y a aussi écrit « VFST » sur l'écran d'affichage intérieur pour les séances ST-SME.

	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
7 fév <i>les horaires</i> Programmation et newsletter sur www.cinemas-lumiere.com Sortie nationale Jeune public Audiodescription Film classique ST-SME Sous titrage - Sourds et Malentendants Événements Documentaire							
LUMIÈRE terreaux							
	Dassassani !	10h35, 12h20, 13h35, 18h40, 21h	10h35, 12h20, 13h35, 18h40, 21h	10h35, 12h20, 13h35, 18h40, 21h	10h35, 12h20, 13h35, 18h40, 21h	10h35, 12h20, 13h35, 18h40, 21h	10h35, 12h20, 13h35, 18h40, 21h
	La Bête	10h35, 14h, 15h25, 20h20	10h35, 14h, 15h25, 20h20	10h35, 14h, 15h25, 20h20	10h35, 14h, 15h25, 20h20	10h35, 14h, 15h25, 20h20	10h35, 14h, 15h25, 20h20
	La Zone d'intérêt	10h25, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	13h15, 15h10, 17h, 19h05, 21h10	10h25, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50	10h25, 12h30, 14h35, 16h40, 18h45, 20h50
	Pauvres créatures	10h20, 15h10, 18h05, 20h25	10h20, 15h10, 18h05, 20h25	10h20, 15h10, 18h05, 20h25	10h20, 15h10, 18h05, 20h25	10h20, 15h10, 18h05, 20h25	10h20, 15h10, 18h05, 20h25
	Le dernier des juifs	13h15, 16h50, 18h15	13h15, 16h50, 18h15	13h15, 16h50, 18h15	13h15, 16h50, 18h15	13h15, 16h50, 18h15	13h15, 16h50, 18h15
	Sans jamais nous connaître					20h30	
	Brooklyn Affairs			19h30			
LUMIÈRE bellecour							
	Green Border	13h45, 15h40, 20h45	13h45, 15h40, 20h45	13h45, 15h40, 20h45	13h45, 15h40, 20h45	13h40, 16h, 20h35	13h45, 16h, 20h35
	Bellissima	18h35	18h35	18h35	18h35	18h55	18h55
	May December	16h20, 18h30, 20h55	16h20, 18h30, 20h55	16h20, 18h30, 20h55	16h20, 18h30, 20h55	13h45, 16h, 21h15	13h45, 16h, 21h15
	La Ferme des Bertrand	13h50, 16h40, 21h	13h50, 16h40, 21h	13h50, 16h40, 21h	13h50, 16h40, 21h	16h35, 18h25, 21h	16h40, 21h10
	A Man	14h, 18h35	14h, 18h35	14h, 18h35	14h, 18h35	13h40, 18h15	13h40, 18h15
	Par la fenêtre ou par la porte						19h45
	Je ne suis pas barbe bleue					20h15	
LUMIÈRE fourmi							
	L'Homme d'argile	18h45	16h15	18h		20h50	20h50
	Ici Braxxa	18h35		18h05	12h45	16h20	16h20
	Bonnard, Pierre et Marthe	15h50	13h50	18h15	16h10	12h45	15h45
	La Grâce	16h15	16h		18h35	18h05	14h
	L'étoile filante		14h		12h45	13h45	13h45
	Vivre avec les loups	14h	18h20	16h15	12h45	16h20	16h25
	Captives			14h05		16h40	
	Iron Claw	20h35	18h10	20h45	20h	15h30	13h50
	Making Of	18h15	20h45	16h	18h30	21h05	18h10
	Anatomie d'une chute	20h40	20h15	20h40	20h45	18h10	20h35
	Perfect Days	16h20	21h	18h20		20h55	18h10
	Winter Break	20h25	15h50	20h40	20h55	20h30	18h15
	Past Lives			16h15	15h50	18h50	20h40
	L'Innocence				13h15		
	Le Garçon et le héros				16h05	13h	
	Tous en scène !		18h20				
	Le Rêve de Sam	15h20			14h30	14h50	
	Krishna et le maître de la forêt	13h50			14h35	15h10	

AccesLibre

Pour l'accessibilité du lieu, toutes les informations pratiques se trouvent sur le Site AccèsLibre. Source datant du 15/02/2024, sous réserve de possibilité de changement n'hésitez pas à consulter ce lien : [Lumière Fourmi, Cinéma, Lyon, Accessibilité \(beta.gouv.fr\)](https://beta.gouv.fr)

Accès à proximité

Arrêt de transport en commun à moins de 200 mètres de l'établissement

 Informations sur l'accessibilité par les transports en commun

« Tram

T1 Saxe Préfecture »

« Métro

ligne A Cordeliers

ligne B Place Guichard »

« Bus

C3, C4, C9, C13, C14, 27 – Saxe/Lafayette »

Pas de place de stationnement disponible au sein de la parcelle de l'établissement

Des places de stationnement sont disponibles à moins de 200 mètres de l'établissement

Des places de stationnement adaptées sont disponibles à moins de 200 mètres de l'établissement

A Chemin extérieur depuis la voirie jusqu'à l'entrée

Pas de chemin extérieur entre le trottoir et l'entrée principale du bâtiment

Entrée de l'établissement

L'entrée de l'établissement est facilement repérable

Présence d'une porte à l'entrée de l'établissement

Mode d'ouverture de la porte : **Porte battante**

Type de porte : **Manuelle**

La porte d'entrée est vitrée

Des éléments contrastés permettent de visualiser les parties vitrées de l'entrée

L'entrée n'est pas de plain-pied et présente une rupture brutale de niveau

Pas d'ascenseur ou d'élévateur

Nombre de marches de l'escalier : **1 marche**

Sens de circulation des marches ou de l'escalier : **Montant**

Pas de nez de marche contrasté, de bande d'éveil à la vigilance en haut de l'escalier ni de première et dernière contremarches contrastées

L'escalier n'est pas équipé de main-courante

Pas de dispositif comme une sonnette pour signaler sa présence

Pas de balise sonore facilitant son repérage par une personne aveugle ou malvoyante

Possibilité d'une aide humaine au déplacement

Largeur minimale de la porte d'entrée : **100 centimètres**

Pas d'entrée secondaire spécifique dédiée aux personnes à mobilité réduite

Accueil et prestations

La zone d'accueil (guichet d'accueil, caisse, secrétariat, etc) est visible depuis l'entrée du bâtiment

L'accès à cet espace se fait de plain-pied, c'est à dire sans rupture brutale de niveau

Pas de rétrécissement inférieur à 90 centimètres du chemin pour atteindre la zone d'accueil

Personnel à l'accueil des personnes handicapées : **Personnels non-formés**

L'établissement propose l'audiodescription

Équipements disponibles : **avec équipement permanent, casques et boîtiers disponibles à l'accueil**

Pas de produits ou prestations dédiés aux personnes sourdes ou malentendantes

Des sanitaires sont mis à disposition dans l'établissement

Aucun sanitaire adapté mis à disposition dans l'établissement

ACHAT DES BILLETS

Lorsque nous nous rendons au cinéma, nous pouvons acheter nos billets uniquement via à un guichet avec une personne physique à l'accueil. On peut également prendre son billet sur le site internet. Renseignement confirmé à la caisse sur la séance adaptée choisie.

NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR



Nous avons eu la chance d'assister à plusieurs séances spéciales en version sous-titrée SME à la Fourmi. La dernière en date était Le dernier des juifs de Noé Debré en mars 2024 et nous n'avons pas rencontré de problèmes techniques.



Nous avons pu tester l'audiodescription à une séance en décembre 2023 pour le film Anatomie d'une chute de Justine Triet où nous n'avons pas rencontré de problème non plus.

Incident

Une fois, le personnel du cinéma nous a dit que le film que nous allions voir n'était pas disponible en version adaptée malgré le pictogramme « Audiodescription » sur le site. Nous avons donc dû aller voir un autre film. Après vérification les jours d'après, le film était bien adapté.