

FICHE ODYCNÉ

UGC CITÉ ASTORIA



31 CRS Vitton, 69006 Lyon

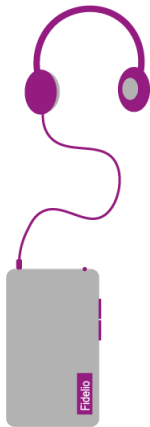
Cinéma UGC LYON UGC Astoria - UGC.fr

Odyciné fait référence à notre odysée dans les cinémas en tenant compte du parcours spectateur déficient sensoriel de la recherche d'information à la séance de cinéma.

2024



Systemes



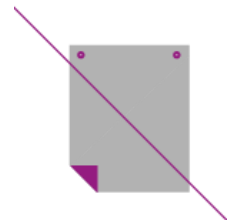
S'informer



Dépliant

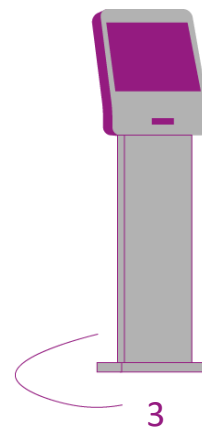
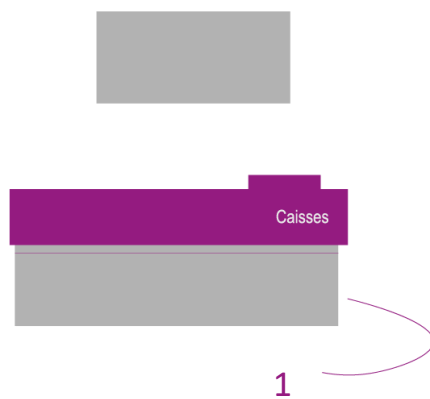


Sur internet



Affichage

Achats





SOMMAIRE

MATERIEL..... 4



S'INFORMER 5



ACHAT DES BILLETS 7



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR 8



Cette fiche a été élaborée sous l'angle de l'accessibilité pour les déficients sensoriels.

MATERIEL

Solution liée au cinéma

Fidelio : un système de récepteur individuel avec un casque fourni afin d'avoir accès à l'audiodescription. Ce dispositif est à demander directement au contrôle de billets.



Proposition pour ST-SME

ST-SME : On retrouve des séances spéciales pour les personnes sourdes ou malentendantes avec les sous titres directement intégrés à l'écran de cinéma.

S'INFORMER

Site internet

Site internet : On retrouve un onglet accessibilité sur le site internet du cinéma qui nous envoie directement vers le bas de la page afin de voir les différents films et séances proposées en versions adaptées (séances VFST, VI et HI). On constate également que seulement deux salles sont accessibles aux PMR et fauteuils : la salle 1 et 2.

The screenshot shows the UGC Cinéma website interface. At the top, there is a navigation bar with the UGC logo and links for RECHERCHER, MON COMPTE, RECRUTEMENT, ESPACE PRO, and LE MAG BY UGC. Below this is a secondary navigation bar with categories like CINÉMAS, FILMS, UGC ILLIMITÉ, ÉVÉNEMENTS, CARTES & OFFRES, NEWS, and VIVA L'OPÉRA !. The main content area displays the cinema name 'UGC CINÉ CITÉ PART-DIEU' and its location. A search bar is present with the text 'RECHERCHER UN FILM' and 'FILTRER / TRIER'. The film 'LE COMTE DE MONTE-CRISTO, MOI MOCHE ET MECHANT 4 VF' is featured, with a rating of 3.2 stars. Below the film title, there are three sections: 'Films en audio description pour les malvoyants (boîtier disponible aux caisses du cinéma):', 'FILM EN HI' (with a note about sound amplification), and 'ACCESSIBILITÉ'. The accessibility section states: 'UN ASCENSEUR EST DISPONIBLE POUR LES SALLES 1 ET 2 UNIQUEMENT'. It then lists the showtimes for Salle 1 (16h15 and 19h45) and Salle 2 (20h10), along with the days of the week for each.

Sur place

On ne retrouve aucune information sur l'accessibilité des séances sur place malgré la présence de plusieurs écrans disponibles dans le cinéma diffusant des informations sur les films.

AccèsLibre

Pour l'accessibilité du lieu, toutes les informations pratiques se trouvent sur le Site AccèsLibre. *Source datant du 25/07/2024, sous réserve de changement ultérieur n'hésitez pas à consulter ce lien : [Cinéma Astoria, Cinéma, Lyon, Accessibilité \(beta.gouv.fr\)](https://beta.gouv.fr)*

Informations sur l'accessibilité - mises à jour le 24 juillet 2024

Filtres des informations par besoin

Difficulté à voir
 Difficulté à marcher
 En fauteuil roulant
 Difficulté à entendre
 Difficulté à comprendre

Transport et stationnement

- Transport en commun à proximité
- Pas de places de parking au sein de l'établissement
- Places de parking à proximité comprenant des places PMR

Entrée

- Pas de balise sonore
- Porte vitrée
- Aide humaine possible
- Pas de dispositif d'appel

Accueil et équipement

- Accueil à proximité directe de l'entrée
- Chemin vers l'accueil de plain pied
- Personnels sensibilisés ou formés
- Audiodescription : avec équipement permanent, casques et boîtiers disponibles à l'accueil
- Toilettes classiques

ACHAT DES BILLETs

Lorsque l'on rentre dans le cinéma, nous arrivons dans un hall avec des bornes d'une part et le guichet d'une autre. Les bornes ne disposent pas d'une lecture vocale des informations d'achat de tickets et ne produisent aucun son. On peut donc en déduire qu'elles sont utilisables pour les personnes sourdes ou malentendante mais ce n'est pas le cas pour les personnes aveugle ou malvoyantes. Ces dernières doivent donc se rendre au guichet pour pouvoir acheter leur place avec une personne physique. Le personnel est très présent et peut aider à acheter un billet sur une borne.



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR



Nous avons assisté à une séances en audiodescription dans cet UGC en janvier 2024 pour le film Bonnard Pierre et Marthe de Martin Provost nous n'avons pas rencontré de problèmes techniques.