

FICHE ODYCINÉ

UGC CONFLUENCE



112 Cours Charlemagne 69002 Lyon

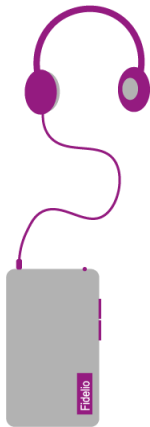
Cinéma UGC LYON UGC Ciné Cité Confluence - UGC.fr

Odyciné fait référence à notre odysée dans les cinémas en tenant compte du parcours spectateur déficient sensoriel de la recherche d'information à la séance de cinéma.

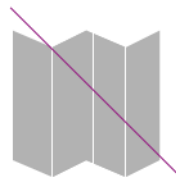
2024



Systemes



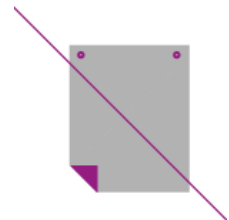
S'informer



Dépliant

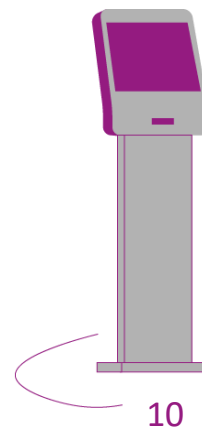
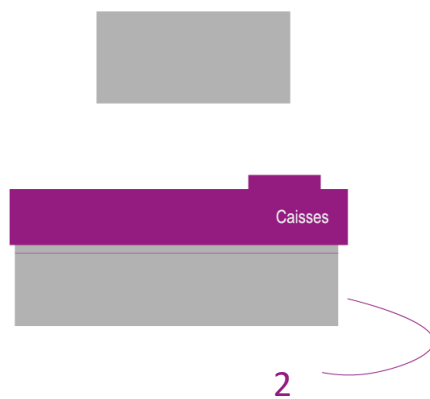


Sur internet



Affichage

Achats





SOMMAIRE

MATERIEL..... 4



S'INFORMER 5



ACHAT DES BILLETS 7



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR 8



Cette fiche a été élaborée sous l'angle de l'accessibilité pour les déficients sensoriels.

MATERIEL

Solution liée au cinéma

Fidelio : un système de récepteur individuel avec un casque fourni afin d'avoir accès à l'audiodescription. Ce dispositif est à demander directement au contrôle de billets.



Proposition pour ST-SME

ST-SME : On retrouve des séances spéciales pour les personnes sourdes ou malentendantes avec les sous titres directement intégrés à l'écran de cinéma.

S'INFORMER

Site internet

Site internet : On retrouve un onglet accessibilité sur le site internet du cinéma qui nous envoie directement vers le bas de la page afin de voir les différents films et séances proposées en versions adaptées (séances VFST, VI et HI).

The screenshot shows the website interface for UGC Ciné Cité Part-Dieu. At the top, there is a navigation bar with the UGC logo and links for 'RECHERCHER', 'MON COMPTE', 'RECRUTEMENT', 'ESPACE PRO', and 'LE MAG BY UGC'. Below this is a secondary navigation bar with categories like 'CINÉMAS', 'FILMS', 'UGC ILLIMITÉ', 'ÉVÉNEMENTS', 'CARTES & OFFRES', 'NEWS', and 'VIVA L'OPÉRA !'. The main content area features a search bar and a calendar navigation for the week of July 27th to August 1st. A featured film, 'GOODBYE MONSTER', is highlighted with a 'NOUVEAU' badge and a rating of 3.2 stars. Three screening times are listed: 11:10 (Salle 20), 13:30 (Salle 13), and 16:05 (Salle 37). The 'ACCESSIBILITÉ' section is highlighted with a black border and contains the following text:

ACCESSIBILITÉ
 Toutes les salles sont accessibles aux PMR et fauteuils.

SÉANCES VFSTF
 Séances en version française, sous-titrées en français, pour les personnes malentendantes (séances ouvertes à tous).
 COCORICO (vendredi 16/02 à 17h50 et mardi 20/02 à 20h), DAAAAAALI! (vendredi 16/02 à 20h15 et mardi 20/02 à 18h15).

SÉANCES EN VI
 Séances en avec audio description pour les personnes malvoyantes (boîtier disponible aux caisses du cinéma): WISH ASHA ET LA BONNE ÉTOILE VF, LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY, WONKA VF, AQUAMAN ET LE ROYAUME PERDU, LES SEGPA AU SKI, VERMINES, ARGYLLE VF, OPERATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHATEAU, LE DERNIER JAGUAR, DAAAAAALI!, COCORICO, ASTERIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, MADAME WEB VF, MAISON DE RETRAITE 2, BOB MARLEY: ONE LOVE VF, CHIEN ET CHAT.

SÉANCES EN HI
 Séances avec amplification sonore pour les personnes malentendantes (boîtier disponible aux caisses du cinéma). LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY, ARGYLLE VF.

Sur place

On ne retrouve aucune information sur l'accessibilité des séances sur place malgré la présence de plusieurs écrans disponibles dans le cinéma diffusant des informations sur les films.

AccèsLibre

Pour l'accessibilité du lieu, toutes les informations pratiques se trouvent sur le Site AccèsLibre. *Source datant du 25/07/2024, sous réserve de changement ultérieur n'hésitez pas à consulter ce lien : [Ugc Cine Cite Confluence, Cinéma, Lyon, Accessibilité \(beta.gouv.fr\)](https://beta.gouv.fr/ugc-cine-cite-confluence-cinema-lyon-accessibilite)*

Transport et stationnement

- Transport en commun à proximité :
« Tram T1 et T2 »
- Places de parking au sein de l'établissement comprenant des places PMR
- Places de parking à proximité comprenant des places PMR

Chemin vers l'entrée

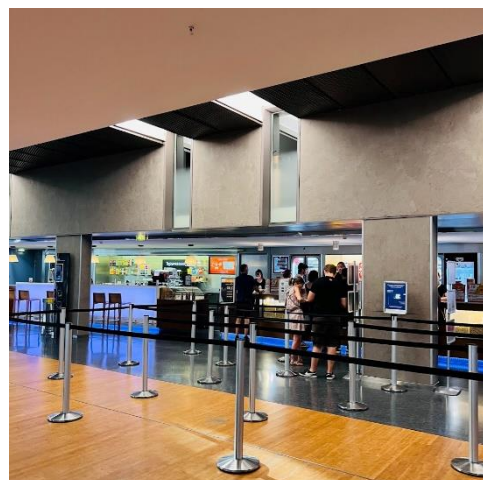
- Pas de bande de guidage
- Présence d'une ou plusieurs marches montantes sur le chemin
- Pas de rampe
- Ascenseur ou élévateur
- Revêtement adapté au passage d'un fauteuil roulant
- Pas de pente
- Pas de dévers
- Largeur minimale de 90 cm sur tout le chemin

Entrée

- Entrée bien visible
- Porte manuelle battante
- Largeur d'au moins 80 cm
- Porte vitrée avec éléments contrastés sur la partie vitrée
- Entrée de plain pied
- Pas de dispositif d'appel
- Pas d'entrée dédiée aux personnes en situation de handicap

ACHAT DES BILLETs

Lorsque l'on rentre dans le cinéma, nous arrivons dans un immense hall avec des bornes d'une part et le guichet des confiseries d'une autre. Les bornes ne disposent pas d'une lecture vocale des informations d'achat de tickets et ne produisent aucun son. On peut donc en déduire qu'elles sont utilisables pour les personnes sourdes ou malentendante mais ce n'est pas le cas pour les personnes aveugle ou malvoyantes. Ces dernières doivent donc se rendre au guichet Confiserie pour pouvoir acheter leur place avec une personne physique.



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR



Nous avons assisté à une séance en audiodescription dans cet UGC en avril 2024 pour le film *Bis Repetita* de Émilie Noblet et nous n'avons pas rencontré de problèmes techniques. L'équipe de Ciné Sens a apprécié cette séance d'autant plus qu'il y a eu un bon accompagnement de l'équipe, quelqu'un est venu au début de la séance vérifier si tout fonctionnait.