

FICHE ODYCNÉ

UGC PART DIEU



Centre Commercial La Part-Dieu – Niveau 3 – Les tables 69431

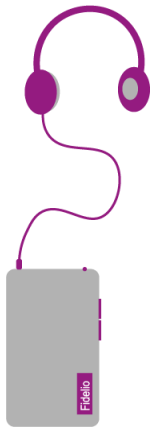
Cinéma UGC LYON UGC Ciné Cité Part-Dieu - UGC.fr

Odyciné fait référence à notre odysée dans les cinémas en tenant compte du parcours spectateur déficient sensoriel de la recherche d'information à la séance de cinéma.

2024



Systemes



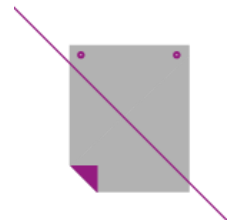
S'informer



Dépliant

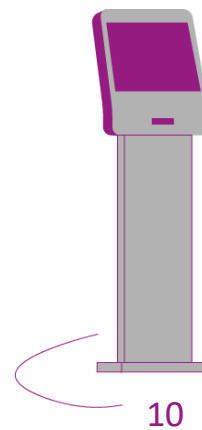
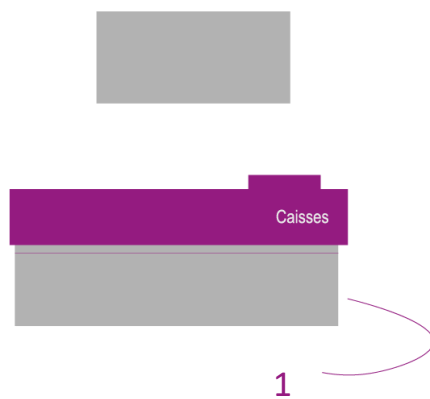


Sur internet



Affichage

Achats





SOMMAIRE

MATERIEL..... 4



S'INFORMER 5



ACHAT DES BILLETS 6



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR 7



Cette fiche a été élaborée sous l'angle de l'accessibilité pour les déficients sensoriels.

MATERIEL

Solution liée au cinéma

Fidelio : un système de récepteur individuel avec un casque fourni afin d'avoir accès à l'audiodescription. Ce dispositif est à demander directement au contrôle de billets.



Proposition pour ST-SME

ST-SME : On retrouve des séances spéciales pour les personnes sourdes ou malentendantes avec les sous titres directement intégrés à l'écran de cinéma.

S'INFORMER

Site internet

Site internet : On retrouve un onglet accessibilité sur le site internet du cinéma qui nous envoie directement vers le bas de la page afin de voir les différents films et séances proposées en versions adaptées (séances VFST, VI et HI). On constate également que toutes les salles sont accessibles aux PMR et fauteuils.

The screenshot shows the website interface for UGC Ciné Cité Part-Dieu. At the top, there is a navigation bar with the UGC logo and links for RECHERCHER, MON COMPTE, RECRUTEMENT, ESPACE PRO, and LE MAG BY UGC. Below this is a secondary navigation bar with categories like CINÉMAS, FILMS, UGC ILLIMITÉ, ÉVÉNEMENTS, CARTES & OFFRES, NEWS, and VIVA L'OPÉRA!. The main header identifies the location as UGC CINÉ CITÉ PART-DIEU and provides the address: Centre Commercial La Part-Dieu - Niveau 3 - Les Tables 69003 LYON. A menu bar includes options for ÉVÉNEMENTS, TARIFS, INFOS PRATIQUES, and ACCESSIBILITÉ. The main content area features a search bar and a calendar for the week of July 27th to August 1st. A featured film, 'GOODBYE MONSTER', is highlighted with its poster, a 'NOUVEAU' badge, and a rating of 3.2 stars. Three screening times are listed: 11:10 (Salle 20), 13:30 (Salle 13), and 16:05 (Salle 37), each with a wheelchair icon indicating accessibility.

The screenshot shows the 'ACCESSIBILITÉ' page. The title 'ACCESSIBILITÉ' is at the top left, and a 'HAUT DE PAGE' link is at the top right. The page content is organized into sections:

- ACCESSIBILITÉ**: Toutes les salles sont accessibles aux PMR et fauteuils.
- SÉANCES VFSTF**: Séances en version française, sous-titrées en français, pour les personnes malentendantes (séances ouvertes à tous). COCORICO (vendredi 16/02 à 17h50 et mardi 20/02 à 20h), DAAAAAALI! (vendredi 16/02 à 20h15 et mardi 20/02 à 18h15).
- SÉANCES EN VI**: Séances en avec audio description pour les personnes malvoyantes (boîtier disponible aux caisses du cinéma): WISH ASHA ET LA BONNE ÉTOILE VF, LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY, WONKA VF, AQUAMAN ET LE ROYAUME PERDU, LES SEGPA AU SKI, VERMINES, ARGYLLE VF, OPERATION PORTUGAL 2: LA VIE DE CHATEAU, LE DERNIER JAGUAR, DAAAAAALI!, COCORICO, ASTERIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, MADAME WEB VF, MAISON DE RETRAITE 2, BOB MARLEY: ONE LOVE VF, CHIEN ET CHAT.
- SÉANCES EN HI**: Séances avec amplification sonore pour les personnes malentendantes (boîtier disponible aux caisses du cinéma). LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY, ARGYLLE VF.

Sur place

On ne retrouve aucune information sur l'accessibilité des séances sur place malgré la présence de plusieurs écrans disponibles dans le cinéma diffusant des informations sur les films.

ACHAT DES BILLET

Lorsque l'on rentre dans le cinéma, nous arrivons dans un immense hall avec des bornes d'une part et le guichet des confiseries d'une autre. Les bornes ne disposent pas d'une lecture vocale des informations d'achat de tickets et ne produisent aucun son. On peut donc en déduire qu'elles sont utilisables pour les personnes sourdes ou malentendante mais ce n'est pas le cas pour les personnes aveugle sou malvoyantes. Ces dernières doivent donc se rendre au guichet Confiserie pour pouvoir acheter leur place avec une personne physique. Cependant, il y a un pictogramme d'une personne en fauteuil roulant qui permet de baisser l'écran pour plus d'accessibilité.



NOTRE EXPERIENCE SPECTATEUR



Nous avons eu la chance d'assister à plusieurs séances spéciales en audiodescription dans cet UGC. La dernière en date étant *Vermine* de Sébastien Vaniček en janvier 2024 et nous n'avons pas rencontré de problèmes techniques. L'équipe de Ciné Sens a apprécié cette séance d'autant plus que nous étions curieuses de voir comment était construite l'audiodescription d'un film d'horreur français, genre cinématographique que nous n'avions encore jamais écouté.