

UN P'TIT TRUC POUR MIEUX COMPRENDRE L'ACCESSIBILITÉ AU CINÉMA

Un partenariat



JE SUIS EN SITUATION DE HANDICAP



Quels pictos chercher pour organiser ma sortie au cinéma ?

Je suis une personne à mobilité réduite

L'accès PMR :
accès aux personnes à mobilité réduite.



Je suis aveugle ou malvoyant

L'audiodescription :
voix off qui décrit les éléments visuels de l'œuvre : décors, personnages, actions, gestuelle,...



Je suis sourd ou malentendant

Le sous-titrage SME :
les sous-titres sont enrichis des infos sonores du film : bruits, musique... avec un code couleur.



J'ai des besoins spécifiques

La boucle magnétique :
pour recevoir le son dans son appareil auditif.



Le renforcement sonore :
le son du film est renforcé dans des casques individuels.



Ciné-Relax :
environnement de projection et version adaptée du film.



JE SUIS EXPLOITANT



Que puis-je faire pour mieux accueillir mon public en situation de handicap ?

AFFICHEZ

les attributs ci-contre sur votre site web, votre app mobile, votre caisse, etc.

FORMEZ

votre équipe afin d'assurer un accueil compétent et inclusif à tous vos spectateurs

ÉQUIPEZ

votre cinéma selon la solution qui vous convient parmi toutes celles documentées par la CST ou Ciné-Sens (tournez la page)

INFORMEZ

votre public sur les solutions qui s'offrent à eux via des partenaires extérieurs, par exemple Greta, Movie Reading (V.A.S.T.), Ciné Relax, etc.

REDIGEZ

un registre d'accessibilité au cinéma ou en ligne qui liste toutes les installations. Ceci est une obligation légale

JE SUIS DISTRIBUTEUR



Que puis-je faire pour rendre mes films plus accessibles au public en situation de handicap ?

FORMEZ

vos équipes au vocabulaire et aux besoins propres à chaque handicap

VÉRIFIEZ

avant la sortie que les versions accessibles du film sont produites

INFORMEZ

les exploitants des attributs et versions disponibles, et facilitez leur diffusion

COMMUNIQUEZ

au grand public et à la presse le niveau d'accessibilité de chaque film

RESSOURCES

Edité par Ciné-Sens:

"Guide de communication,
mon cinéma accessible"

www.cine-sens.fr/communication/

Edité par la CST:

un panorama des solutions:

cst.fr/recensement-solutions-accessibilite/

INTERLOCUTEURS

- CNC : appel à projets "Les uns et les autres"
- Ciné-Sens
- Ciné Relax
- Retour d'image
- Fondation Culture & Handicap
- Agefiph

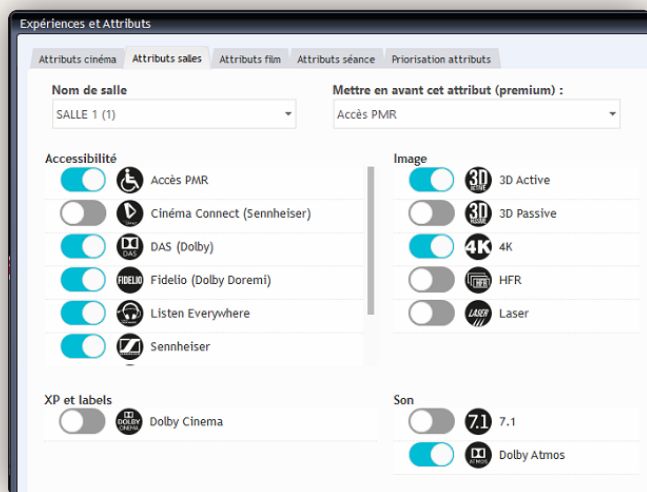
Liste non exhaustive

THE BOXOFFICE COMPANY VOUS ACCOMPAGNE AU QUOTIDIEN

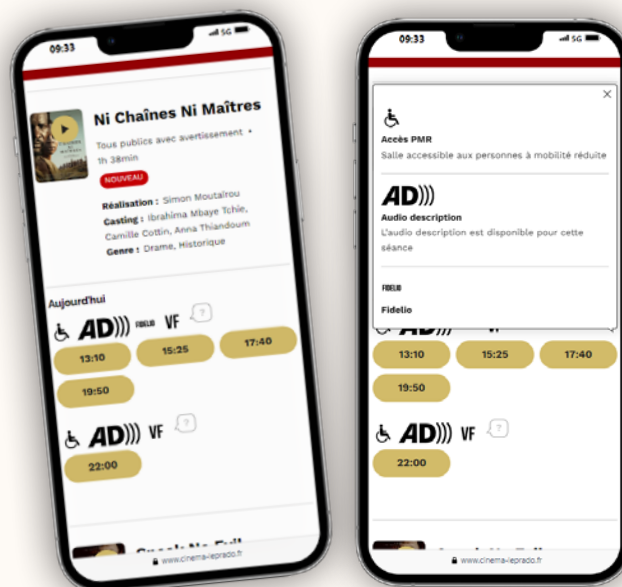
Notre souhait : faciliter votre quotidien. C'est pourquoi nos produits évoluent.

Les attributs d'accessibilité sont désormais accessibles dans :

BOOST Billetterie



BOOST Digital



Parce que nous croyons que le cinéma est fait pour partager des émotions tous ensemble. Tous. Ensemble.

TBCo participe activement à l'Observatoire de l'Accessibilité mené par le CNC.